

# P3



Chorégraphe : Gabi IBÁNÉZ - ESPAGNE / Juillet 2013

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Take it or break it - Wilson FAIRCHILD - BPM 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **9 / 10 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 + 32 + 16 temps

*STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD*

- 1.2.3 *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↙  
5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
8 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

*TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF*

- 1.2 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↙  
3.4 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière  
5.6 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↙  
7.8 pas PG à côté du PD - SCUFF talon D à côté du PG

**RESTART : ici, sur les murs 5, 13 & 16, après 16 temps, et reprendre la DANSE au début**

*STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF*

- 1.2.3 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
4 SCUFF talon G à côté du PD \*\*\*\*

**\*\*\*\* RESTART : sur le 8<sup>ème</sup> mur, dansez jusqu'au 4<sup>ème</sup> temps de la section 3, remplacez le SCUFF par STOMP PG à côté du PD, et reprendre la DANSE au début**

- 5.6.7 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
8 SCUFF talon D à côté du PG

*ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMPS*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 STOMP PD à côté du PG (*appui PD*) - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

# P 3



Choreographed by **Gabi IBANEZ** - (Spain) - July 2013

Gabi Ibanez : [ibaezmonroy@yahoo.es](mailto:ibaezmonroy@yahoo.es)

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Take it or break it - Wilson FAIRCHILD** / Album : Country On , May 2012

## **STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FORWARD, STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FORWARD,**

- 1- 2 Step right to side, Step left beside right
- 3- 4 Step right to side, Touch left heel diagonally to the left
- 5- 6 Step left to left, Step right beside left
- 7- 8 Step left to left, Touch right heel diagonally to right

## **TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, SCUFF**

- 9-10 Step right foot next to left, Touch left heel diagonally to the left
- 11-12 Step left foot next to right, Touch right toe back
- 13-14 Step right foot next to left, Touch left heel diagonally to the left
- 15-16 Step left foot next to right, Scuff right foot fwd

**Restart on walls 5, 13 and 16**

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

- 17-18 Step right foot fwd, Lock left foot behind right
- 19-20 Step fwd right foot, Scuff left foot fwd

**Restart on wall 8**

- 21-22 Step left foot forward, Lock right foot behind right
- 23-24 Step fwd left foot, Scuff right foot fwd

## **ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP**

- 25-26 Rock right foot fwd, Rock back onto left foot
- 27-28 Rock right foot bwd, Rock back onto left foot
- 29-30 Step right foot fwd, Turn ½ left
- 31-32 Stomp up right foot next to left , Stomp up left foot next to right

<http://www.copperknob.co.uk/>