



# CAN WE JUST ?

Chorégraphes	Tim Johnson (UK) & Jean-Pierre Madge (Suisse) - Novembre 2020
Description	En ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau	Intermédiaire phrasée
Séquence	A.B.B.A.A.B.B.A.A.B.B 16.TAG.A.A
Musique	Love Not War (The Tampa Beat) - Jason Derulo & Nuka
Intro	16 temps



**PARTIE A : 16 comptes (face à 12H)**

## S1 - WALK BACK R, L, R, TOGETHER, RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE

1-2-3-4 Reculer PD, PG, PD (1, 2, 3), pas PG à côté du PD (4)

*Mouvements des bras: sur le compte 1 (PD arrière) tendre la main D devant soi, paume vers le bas. Sur le compte 2 (PG arrière) tendre la main G devant soi, paume vers le bas. Sur le compte 3 (PD arrière) ramener la main D devant son visage, paume vers soi. Sur le compte 4 ramener la main G devant son visage, paume vers soi.*

5&6 Pas PD avant (5), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (6)

*Mouvements des bras: garder les mains devant le visage, déplacer la tête sur la Droite sur les comptes 5&6*

7&8 Pas PG avant (7), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (8)

*Mouvements des bras: garder les mains devant le visage, déplacer la tête sur la Gauche sur les comptes 7&8*

## S2 - CROSS IN FRONT, SIDE, BEHIND, STEP SIDE, SAME WITH L

1-2-3-4 Touch pointe D croisée devant PG (1), Touch pointe D à Droite (2), Touch pointe D croisée derrière PG (3), pas PD à Droite (4)

*Mouvements des bras: tendre le bras G devant poing fermé et sur le compte 1 donner un coup de poing D au-dessus du bras G, sur le compte 2 donner un coup de poing D à Droite, sur le compte 3 donner un coup de poing D sous le bras G, sur le compte 4 tendre le bras D devant poing fermé*

5-6-7-8 Touch pointe G croisée devant PD (5), Touch pointe G à Gauche (6), Touch pointe G croisée derrière PD (7), pas PG à Gauche (8)

*Mouvements des bras: garder le bras D tendu et sur le compte 5 donner un coup de poing G au-dessus du bras D, sur le compte 6 donner un coup de poing G à Gauche, sur le compte 7 donner un coup de poing G sous le bras D, sur le compte 8 tendre le bras G devant poing fermé*

**PARTIE B: 32 comptes**

## S1 - CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 & TOGETHER, CROSS 1/4, COASTER STEP

1&2-3 Croiser PD devant PG (1), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD à Droite (2), croiser PG devant PD (3) &4 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (&) 09.00, pas PG à côté du PD (4)

5-6 Croiser PD devant PG (5), 1/4 T à Droite et pas PG arrière (6) 12.00

7&8 Ball PD arrière (7), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (8)

## S2 - HIPS BUMPS, 1/4 SHUFFLE, STEP TURN STEP, WALK WALK

1&2 Touch pointe G devant et Bump G avant (1), Bump G arrière (&), Bump G avant et finir PdC sur PG (2)

3&4 1/4 T à Droite et pas PD avant (3) 03.00, pas PG derrière PD (&), pas PD avant (4)

5&6 Pas PG avant (5), 1/2 T à Droite et pas PD avant (&) 09.00, pas PG avant (6)

7-8 Marcher PD avant (7), PG avant (8)

## S3 - 3/4 VOLTA TURN R AND CROSS, FULL VOLTA TURN L AND CROSS

1&2& 1/8 T à D et PD avant (1) 10.30, pas PG derrière PD (&), 1/8 T à D et PD avant (2) 12.00, pas PG derrière PD (&)

3&4 1/4 T à D et PD avant (3) 03.00, pas PG derrière PD (&), 1/4 T à Droite et croiser PD devant PG (4) 06.00

5&6& 1/4 T à G et PG avant (5) 03.00, pas PD derrière PG (&), 1/4 T à G et PG avant (6) 12.00, pas PD derrière PG (&)

7&8 1/4 T à G et PG avant (7) 09.00, pas PD derrière PG (&), 1/4 T à Gauche et croiser PG devant PD (8) 06.00

## S4 - SIDE, ROCK BACK SIDE, 1/4 HITCH, 1/2, 1/4, TOGETHER

1-2&3 Pas PD à Droite (1), Rock step PG croisé derrière PD (2), revenir PdC sur PD (&), pas PG à Gauche (3)

4&5 1/4 T à Gauche et Lock PD derrière PG avec Hitch genou G (4) 03.00, pas PG avant (&), pas PD avant (5)

6-7-8 1/2 T à Gauche et pas PG avant (6) 09.00, 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (7) 06.00, pas PG à côté du PD (8)

**TAG sur le MUR 6 après 16 comptes de la partie B face à 03H**

1-2-3-4 Pas PD avant (1), 1/4 T à Gauche avec Bounce des talons sur 3 comptes (2, 3, 4) 12.00 (finir PdC sur PG)