

# CELTIC AUTUMN



Chorégraphe	Anne Montigny France novembre 2009
Description	32 comptes, 2 murs
Musique	Danse of Love by Ronan Hardiman
Rythme	104 BPM
Niveau	Débutant

Débuter la danse 8 comptes après le début de la flute

## **RIGHT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE LEFT, SWITCH, RIGHT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE LEFT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3**

- 1& Toucher le talon PD en diagonale avant droite, poser PD sur place
- 2& Pointer PG derrière PD, poser PG sur place
- 3& Toucher le talon PD en diagonale avant droite, poser PD sur place
- 4& Pointer PG derrière PD, poser PG sur place
- 5-6 Décrire un demi-cercle de la jambe droite de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Stomp PD, PG, PD

## **LEFT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE RIGHT, SWITCH, LEFT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE RIGHT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3**

- 1& Toucher le talon PG en diagonale avant gauche, poser PG sur place
- 2& Pointer PD derrière PG, poser PD sur place
- 3& Toucher le talon PG en diagonale avant gauche, poser PG sur place
- 4& Pointer PD derrière PG, poser PD sur place
- 5-6 Décrire un demi-cercle de la jambe gauche de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Stomp PG, PD, PG

## **RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP**

- 1&2 Pas chassé avant droit PD, PG, PD
- 3-4 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
- 5&6 Poser PG en arrière, croiser PD devant PG, poser PG en arrière
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

## **STEP TURN 1/4 TURN LEFT X 2, JAZZ BOX**

- 1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/4 de tour vers la gauche avec reprise poids du corps sur PG
- 3-4 Poser PD en avant, pivoter 1/4 de tour vers la gauche avec reprise poids du corps sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à droite, poser PG à côté PD

**Recommencez et souriez**