



MAKE NO PROMISES

Chorégraphes José Miguel BELLOQUE VANE (NL) & Jef CAMPS (Belgique) – Août 2018
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 Tag
Niveau Intermédiaire
Musique Promises – Calvin HARRIS ft Sam SMITH



Intro 64 comptes

S1 - CROSS, TOE SWITCHES, ROLLING VINE, CROSS SAMBA

1-2&3 Croiser PD devant PG (1), Touch pointe PG à Gauche (2), PG à côté du PD (&), Touch pointe PD à Droite
4-5-6 ¼ T à Droite et PdC sur PD (4), ½ T à Droite et PG arrière (5), ¼ T à Droite et PD à Droite (6) 12:00
7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à Droite (&), PG à Gauche et corps dans la diagonale Gauche (8)

S2 - CROSS, ½ HINGE TURN, DIAG. STEP-LOCK-STEP, HOLD, BALL, STEP, BRUSH, 1/8 HITCH

1-2-3 Croiser PD devant PG (1), ¼ T à Droite et PG arrière (2), ¼ T à Droite et PD à Droite (3) 06:00
4&5-6 1/8 T à Droite et PG devant (4), Lock PD derrière PG (&), PG devant (5), HOLD (6) 07:30
&7-8 Ball PD à côté du PG (&), PG devant (7), 1/8 T à Gauche et Brush PD à côté du PG / Hitch Droit (8) 06:00

S3 - CROSS, ¼ BACK, STEP-LOCK-STEP BWD, ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

1-2 Croiser PD devant PG (1), ¼ T à Droite et PG arrière (2) 09:00
3&4 PD arrière (3), Lock PG devant PD (&), PD arrière (4)
5-6 Rock step PG arrière (5), retour PdC sur PD (6)
7&8 ¼ T à Droite et PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), ¼ T à Droite et PG arrière (8) 03:00

S4 - ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, ¼ SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH

1-2 Rock step PD arrière (1), retour PdC sur PG (2)
3-4 ½ T à Gauche et PD arrière (3), ½ T à Gauche et PG devant (4) 03:00
5-6 ¼ T à Gauche et PD à Droite (5), HOLD (6) 12:00
&7-8 Ball PG à côté du PD (&), Grand pas PD à Droite (7), Touch PG à côté du PD (8)

S5 - STEP, ½ BACK, COASTER STEP, STEP, ½ BACK, SHUFFLE ½ TURN

1-2 PG devant (1), ½ T à Gauche et PD arrière (2) 06:00
3&4 PG arrière (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5-6 PD devant (5), ½ T à Droite et PG arrière (6) 12:00
7&8 ¼ T à Droite et PD à Droite (7), PG à côté du PD (&), ¼ T à Droite et PD devant (8) 06:00

S6 - PRESS, RECOVER/SWEEP, BACK/SWEEP, SAILOR, STOMP, HEEL SWIVELS WITH ¼ TURN

1-2-3 Press PG devant (1), retour PdC sur PD et Sweep PG arrière (2), PG arrière et Sweep PD arrière (3)
4&5 Croiser PD derrière PG (4), PG à Gauche (&), Stomp PD dans la diagonale Droite (5)
6-7-8 Swivel des 2 talons à Droite (6), Swivel des 2 talons à Gauche (7), Swivel des 2 talons en ¼ T à G (8) 03:00

S7 - HEEL GRIND, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ STEP FWD

1-2& Croiser talon Droit devant PG (1), Twist pointe PD à Droite et pas PG à Gauche (2), Ball PD à côté du PG (&)
3-4 Croiser PG devant PD (3), PD à Droite (4)
5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à Droite (&), PG à Gauche (6)
7-8 Croiser PD derrière PG (7), ¼ T à Gauche et PG devant (8) 12:00

S8 - V-STEP ON HEELS, KICK-BALL-STEP, STOMP, BOUNCING ½ TURN

1&2& Talon Droit dans la diagonale D (1), Talon Gauche dans la diagonale G (&), PD en arrière (2), PG à côté du PD (&)
3&4 Kick PD devant (3), Ball PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5-6 Stomp PD devant (5), Bounce ¼ T à Gauche (6) 09:00
7-8 Bounce 1/8 T à Gauche (7), Bounce 1/8 T à Gauche (8) 06:00

TAG à la fin du MUR 1 à 6H et à la fin du MUR 3 à 12H

CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP FWD

1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), Sweep PG devant (2), Croiser PG devant PD (3), PD à Droite (4)
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD (5), Sweep PD derrière (6), Croiser PD derrière PG (7), ¼ T à Gauche et PG devant (8) 03:00

STEP, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE, ½ FWD, PADDLES ¾ TURN

1-2 PD devant (1), pivot ½ T à Gauche et PdC sur PG (2) 09:00
3&4 ½ T à Gauche et PD arrière (3), PG à côté du PD (&), PD arrière (4) 03:00
5-6 ½ T à Gauche et PG devant (5) 09:00, ¼ T à Gauche et Touch PD à Droite (6) 06:00
7-8 ¼ T à Gauche et Touch PD à Droite (7) 03:00, ¼ T à Gauche et Touch PD à Droite (8) 12:00

FINAL : après les 8 premiers comptes du TAG à 6H, ajouter les pas suivants pour finir à 12H

1-2-3-4 ¼ T à Gauche et PD à Droite (1), lever la main Droite devant soi et ensuite vers le haut
5-6-7-8 Lever la main Gauche devant soi et ensuite vers le haut
Et doucement baisser les 2 mains poings fermés devant la poitrine