

BORN 2B FREE



Chorégraphe : Lisa ALDERTON - Savannah , GEORGIE - USA / Février 2020

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Some town somewhere - Kenny CHESNEY - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

TOE STRUT FORWARD

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

K - STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

TOE POINT (OUT-IN), VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- 5.6.7 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant
- 8 TAP PG à côté du PD

TOE POINT (OUT-IN), VINE LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

Born 2B Free



Choreographed by **Lisa ALDERSON** (February 2020)

Lisa Alderson : galaxysunset@gmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Some town somewhere - Kenny CHESNEY** (144 bpm)

/ Album : Cosmic Hallelujah , October 2016 / iTunes

Start after 32 counts

Toe Strut Forward

- 1-4 Step R Toe Forward (1), Drop Heel (2), Step L Toe Forward (3), Drop Heel (4)
- 5-8 Step R Toe Forward (5), Drop Heel (6), Step L Toe Forward (7), Drop Heel (8)

K – Step

- 1-2 Step RF Diagonally Forward, Touch LF Next to RF
- 3-4 Recover-Diagonally Back on LF, Touch RF Next to LF
- 5-6 Step RF Diagonally Back, Touch LF Next to RF
- 7-8 Recover-Diagonally Forward, Touch RF Next to LF

Toe Point (out-in), Vine Right with ¼ Turn Right

- 1-4 RF Touch Toe Out R (1), Touch R Toe Next to LF (2), Touch Toe Out R (3), Touch Toe Next to LF (4)
- 5-8 Step RF to Right, Step LF Behind RF, Step RF to right with ¼ Turn Right, Touch LF Next to RF

Toe Point (out-in), Vine Left

- 1-4 LF Touch Toe Out L (1), Touch L Toe Next to RF (2), Touch Toe Out L (3), Touch Toe Next to RF (4)
- 5-8 Step LF to Left, Step RF Behind LF, Step LF to Left, Touch RF Next to LF

Begin Again

<http://www.copperknob.co.uk/>