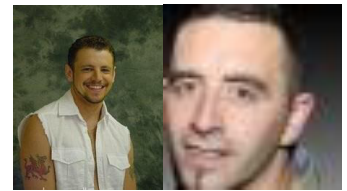




SECOND TIME AROUND



Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande / Darren Bailey UK/USA – Juillet 2018

Niveau : Intermédiaire - Déroulement des séquences : 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - TAG & RESTART

Musique : Second Time Around Jack Mosbacher

Introduction: 3 temps

1-8 WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **HOLD** (3) - pas BALL PD (&) - pas PG avant (4)

5-6 Pas PD avant (5) - POINTE PG côté G (6)

7-8 Pas PG avant (7) - POINTE PD côté D (8)

9-16 CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

&1-2 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (*HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre*) (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6& Grand pas PD côté D (5) - DRAG PG vers PD (6) - pas **BALL** PG à côté du PD (&)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

17-24 ¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec HIP ROLL (*rouler les hanches*) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre **6H** (1) - HIP BUMP côté G (2)

3-4 HIP ROLL (*rouler les hanches*) dans le sens des aiguilles d'une montre (3) - HIP BUMP côté D (4)

5-6 Pas PD à côté du PG en vous baissant légèrement (5) - pas PG à côté du PD en vous baissant un peu plus (6)

7-8 Pas PD à côté du PG en vous redressant légèrement (7) - pas PG à côté du PD en vous redressant complètement (8)
Lorsque vous vous baissez, bougez les genoux à G, à D, à G, à D, ou comme nous disons, « tortillez vous », déhancez vous vers le bas puis vers le haut.

25-32 OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

&1 Pas **BALL** PD côté D "OUT" (&) - pas **BALL** PG côté G **"OUT"** (*pieds "APART", sur les pointes*) (1)

&2 Pas PD retour au centre "IN" (&) - pas PG à côté du PD "IN" (*pieds à plat*) (2)

3-4 *2 pas avant:* pas PD avant (3) - pas PG avant (4) * **Restarts 1,2 & 4 ici**

5-6 Pas PD avant (5) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD arrière **12H** (6)

7&8 *COASTER STEP G:* pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**** Restart 3 ici**

33-40 WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2 1/8 de tour à G face à la diagonale G ... **10H30** *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 *PENCIL ½ tour G:* pas PG avant (5) - ½ tour à G en ramenant PD vers PG (*rester en appui sur PG*) **4H30** (6)

7&8 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

41-48 STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant **4H30** (2)

3&4 *CROSS SAMBA D:* CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G en vous tournant légèrement pour faire face à **6H** (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G:* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (8)

49-56 PRISSY WALKS, R, L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

1-2 *PRISSY WALK:* pas PD avant légèrement croisé devant PG () (1) - **HOLD** (2)

3-4 *PRISSY WALK:* pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - **HOLD** (4)

5-6 *STEP TURN:* pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **9H** (6)

7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

57-64 ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP ¼ TURN L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP D arrière:* pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7-8 Pas PG avant (7) - ¼ de tour à G avec SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (8)

RESTARTS :

- Restarts 1,2 & 4 après 28 temps de danse.
- Restart 3 après 32 temps de danse.

TAG: Les 4 fois où vous aurez à réaliser ce tag, vous le commencerez face à 12H.

1-8 STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

- 1-2 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (1) (2)
3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (4)
5-6 ½ tour à G avec faisant 2 HEEL BOUNCES (terminer en appui sur PG) 6H (5) (6)
&7 Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ (&) - TOUCH PG à côté du PD (7)
&8 Pas PG avant sur diagonale avant G ↖ (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L X2

- 1-2 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (1) (2)
3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (4)
5-6 ½ tour à G avec faisant 2 HEEL BOUNCES (terminer en appui sur PG) 12H (5) (6)
&7 STEP TURN : pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (7)
&8 STEP TURN : pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

Déroulement des séquences : 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2018
<https://youtu.be/9z0YDw5DMB0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.