

LOVE BUG



Chorégraphes : Triple xXx : - Roy VERDONK] HOLLANDE]
- Raymond SARLEMIJN] HOLLANDE] Novembre 2004
- Darren " Daz " BAILEY] ANGLETERRE]

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Love bug - Rick GUARD - BPM 104/208/Jive**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE STRUT, SIDE STRUT, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP

- 1& TOE STRUT côté D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
2& CROSS TOE STRUT côté D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
3& ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗, revenir sur PG sur diagonale arrière G ↙
4& ROCK STEP D sur diagonale arrière G ↙, revenir sur PG sur diagonale avant D ↗
5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG côté G
7&8 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D - pas PD côté D

SIDE STRUT, SIDE STRUT, ROCKING CHAIR LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TAP, TAP, STEP

- 1& TOE STRUT côté G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
2& CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
3& ROCK STEP G sur diagonale avant G ↖, revenir sur PD sur diagonale arrière D ↘
4& ROCK STEP G sur diagonale arrière D ↘, revenir sur PD sur diagonale avant G ↖
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD côté D
7&8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G - pas PG côté G

STRUTS ROUND IN A FULL CIRCLE RIGHT, CHARLESTON STEP

- & **1/4 de tour D**, sur BALL du PG
1& HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol, avec **1/4 de tour D**
2& HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol, avec **1/4 de tour D**
3& HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol, avec **1/4 de tour D**
4& HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol, avec **1/4 de tour D**
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG avant
7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

STEP FORWARD RIGHT 1/2 LEFT, STEP FORWARD RIGHT 1/2 LEFT, JAZZ BOX, AND CROSS X 2

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour vers G (*appui PG*) + **SNAP**
3.4 pas PD avant - 1/2 tour vers G (*appui PG*) + **SNAP**
5.6&7 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **1/4 de tour D** ... pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&8 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Love Bug

Choreographed by **Tripple xXx**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Love bug by Rick GUARD**

SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP

- 1& Touch right toes to right side, drop right heel to the floor
- 2& Touch left toes across right foot, drop left heel to the floor
- 3& Rock forward diagonally right onto right foot, recover onto left foot,
- 4& Rock back diagonally left (7:30) onto right foot, recover onto left foot
- 5-6 Step right foot diagonally forward to right side, step left foot to left side
- 7&8 Tap right foot to right side, tap right foot to right side (further away), step right foot to right side (further away)

SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TAP, TAP, STEP

- 1& Touch left toes to left side, drop left heel to the floor
- 2& Touch right toes across left foot, drop right heel to the floor
- 3& Rock forward diagonally left onto left foot, recover onto right foot
- 4& Rock back diagonally right (7:30) onto left foot, recover onto right foot
- 5-6 Step left foot diagonally forward to left side, step right foot to right side
- 7&8 Tap left foot to left side, tap left foot to left side (further away), step left foot to left side (further away)

STRUTS ROUND IN A FULL CIRCLE RIGHT, CHARLESTON STEP

- &1 Make a ¼ turn right on ball of left foot, step forward with right heel
- &2 Drop right toes to the floor and turn ¼ right on ball of right foot, step forward on left heel
- &3 Drop left toes to the floor and turn ¼ right on ball of left foot, step forward on right heel
- &4& Drop right toes to the floor and turn ¼ right on ball of right foot, step forward on left heel, drop left toes to the floor
- 5-6 Step forward on right foot, touch left foot forward
- 7-8 Step back on left foot, touch right foot backwards

STEP FORWARD RIGHT ½ LEFT TWICE, JAZZ BOX, AND CROSS TWICE

- 1-2 Step forward on right foot, make a ½ turn left (while clicking fingers)
- 3-4 Step forward on right foot, make a ½ turn left (while clicking fingers)
- 5-6 Cross right foot over left foot, step back on left foot
- &7 Make a ¼ turn right while stepping right foot to right side, cross left foot over right foot
- &8 Step right foot to right side, cross left foot over right foot

REPEAT

<http://www.kickit.to/>