



OUTTA STYLE

Chorégraphes : Roy VERDONK, Guillaume RICHARD, Max PERRY & Jo KINSER
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, 1 tag, 1 restart
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : **Outta Style – Aaron WATSON**
Départ : 4 x 8 (démarrer sur les paroles)

- 1-8** **R SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND & 1/4 TURN R**
1-2 Rock PD à droite – Revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à gauche – Revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à droite et PD devant - Avancer PG **3H**
- 9-16** **V STEP (out out in in), MONTEREY 1/2 TURN R**
1-2 PD diagonale avant droite ↗ – PG diagonale avant gauche ↖
3-4 Ramener PD au centre ↙ – Ramener PG près du PD ↘
5-6 Pointer PD à droite – Pivoter 1/2 tour à droite et assembler PD près du PG **9H**
7-8 Pointer PG à gauche – Assembler PG près du PD
- 17-24** **HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP 1/2 TURN L, WALK FWD R L**
1&2& Talon D devant - Assembler PD près du PG - Talon G devant - Assembler PG près du PD
3&4 Toucher PD près du PG – Poser PD sur place – Avancer PG
- RESTART** : => **ici pendant le 6ème mur : le mur 6 commence à 6H, faire 1/4 tr à gauche et restart à 12H**
- 5-8 Avancer PD – Pivoter 1/2 tour à gauche (appui PG) – Marche PD – Marche PG **3H**
- 25-32** **JAZZ BOX, SHUFFLE 1/4 TURN R, STEP 1/4 TURN R, L CROSSING SHUFFLE**
1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG
3&4 PD à droite - Assembler PG près du PD – 1/4 tour à droite et avancer PD **6H**
5-6 Avancer PG - Pivoter 1/4 tour à droite (appui PD) **9H**
7&8 Croiser PG devant PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
- 33-40** **STEP TOUCH, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS / FWD**
1-2 PD à droite - Toucher PG près du PD
3&4 Kick G diagonal avant gauche ↖ - PG près du PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche - Toucher PD près du PG
7&8 Kick D diagonal avant droite ↗ - PD près du PG – Croiser PG devant PD (légèrement devant)
- 41-48** **STEP 1/4 TURN L, TOUCH, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS**
1-2 1/4 tour à gauche et PD à droite - Toucher PG près du PD
3&4 Kick G diagonal avant gauche ↖ - PG près du PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche - Toucher PD près du PG
7&8 Kick D diagonal avant droite ↗ - PD près du PG – Croiser PG devant PD

TAG : **A la fin des murs 1 et 3, face à 6H**
1-4 Taper PD à droite (x4) et click doigts à droite (x4)

FINAL : **La danse finit à 9H après le L CROSSING SHUFFLE (compte 32), faire 1/4 tour à droite avec PD devant et drag PG vers PD**

Be guided by the music and enjoy !!!

Traduction Nathalie CATHALA

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.