

ARRIBEANS PLANS



Chorégraphes : Wil BOS - Veldhoven , HOLLANDE | Février
Colin GHYS - Bousval , BELGIQUE | 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Caribbean plans (Remix) - SHAGGY & POUPIE - BPM 98**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **3 / 3 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CROSS ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, SIDE, TOGETHER, STEP, MAMBO 1/4 TURN

- 1& CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant , revenir sur PG derrière
2& ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 RUMBA BOX avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur G arrière - **1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 3 : 00 -**

WEAVE, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, SHUFFLE, STEP 1/4 PIVOT

- 1&2 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
3&4 BEHIND-SIDE-FORWARD D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **12 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 7^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP, VINE, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN

- 1&2 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant ↗ - **1 : 30 -**
&3& WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **12 : 00 -**
4&5 VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&6 SWITCH : pas **BALL** PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -**

STEP 1/2 PIVOT STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP, TOGETHER, TOE SPLIT

- 1&2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - pas PG avant - **9 : 00 -**
3& pas PD côté D , sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD (*épaulement G ↖*)
4& pas PG côté G , sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG (*épaulement D ↗*)
5& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur G avant | **SYNCOPÉ**
7& pas PD avant - pas PG à côté du PD (*appui 2 pieds*)
8& PIGEON TOES : écarter les pointes des pieds ↖ ↗ - resserrer les pointes ↑↑ (*appui PG*)

Carribeans Plans



Choreographed by **Wil BOS** (NL), **Colin GHYS** (Bel) - February 2022

Wil Bos : info@wbos.nl - www.wbos.nl

Colin Ghys : super-colin@hotmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Caribbean plans (Remix) - SHAGGY & POUPIE** / Album : Carribean Plans (Remix), October 2020

Intro : 16 counts

CROSS ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, SIDE, TOGETHER, STEP, MAMBO 1/4 TURN

- 1& Cross rock right over left, recover weight onto left
- 2& Rock right to right, recover weight onto left
- 3&4 Step right behind left, step left to left, cross right over left
- 5&6 Step left to left, step right beside left, step left forward
- 7&8 Rock right forward, recover weight onto left, turn ¼ right step right to right (3:00)

WEAVE, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, SHUFFLE, STEP 1/4 PIVOT

- 1&2 Cross left over right, step right to right, step left behind right sweeping right from front to back
- 3&4 Step right behind left, step left to left, step right forward
- 5&6 Step left forward, step right beside left, step left forward
- 7-8 Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (12:00)

RESTART : here on wall 7

RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP, VINE, CROSS & HEEL & CROSS, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN

- 1&2 Step right forward, lock left behind right, step right forward (1:30)
- &3& Step left to left, step right behind left, step left to left (12:00)
- 4&5 Cross right over left, step left to left, touch right heel to right diagonal
- &6 Step right beside left, cross left over right
- 7&8 Step right to right, step left beside right, turn ¼ right step right forward (3:00)

STEP 1/2 PIVOT STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP, TOGETHER, TOE SPLIT

- 1&2 Step left forward, pivot ½ right transferring weight onto right, step left forward (9:00)
- 3&4& Step right to right diagonal, touch left beside right, step left to left diagonal, touch right beside left
- 5&6& Rock right forward, recover weight onto left, rock right back, recover weight onto left
- 7& Step right forward, step left beside tight
- 8& Split toes, recover to centre weight on left

<http://www.copperknob.co.uk/>