

IT'S ALL GOOD



Chorégraphe : Guylaine BOURDAGES - Québec, CANADA / Août 2013

LINE ou CONTRA Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **It's all good - RUSTY TRUCK - BPM 134**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

(RF) HEEL DIG, TOUCH, SIDE POINT, BACK SLAP, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE POINT, HITCH

- 1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - SLAP PD derrière avec main G
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant

(RF) SIDE TOUCH (CLAP), (LF) SIDE TOUCH (CLAP), GRAPEVINE AND TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6.7 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TAP PG à côté du PD

(LF) HEEL DIG, TOUCH, SIDE POINT, BACK SLAP, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE POINT, HITCH

- 1.2 TOUCH talon G avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - SLAP PG derrière avec main D
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG devant PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G devant

(LF) SIDE TOUCH (CLAP), (RF) SIDE TOUCH CLAP), GRAPEVINE AND TOUCH

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

(RF) ROCKING CHAIR, LOCK STEP AND SCUFF

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**
- 5.6.7 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 8 SCUFF talon G à côté du PD

(LF) ROCKING CHAIR, LOCK STEP AND SCUFF

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant | **CHAIR**
- 5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

(RF) FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, (RF) BACK, HEEL DIG, FORWARD, TOUCH

- 1 à 4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière - KICK PD avant
- 5 à 8 pas PD arrière - TOUCH talon G avant - pas PG avant - TAP PD à côté du PG

1/4 LEFT (RF) SIDE TOUCH, (LF) SIDE TOUCH, 1/4 L (RF) SIDE TOUCH, (LF) SIDE TOUCH

- 1.2 **1/4 de tour G** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 5.6 **1/4 de tour G** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

It's All Good



Chorégraphe : **Guylaine BOURDAGES** - Canada / gbourdages@hotmail.com

Danser en ligne ou en Contra

Niveau : Débutant, 64 comptes, 2 murs, Intro : 32 comptes

Musique : **It's all good – RUSTY TRUCK** / Album : *Kicker Town*

- 1-8 (RF) Heel Dig, Touch, Side Point, Back Slap, Side Point, Cross Point, Side Point, Hitch**
1-2 Heel Dig (Talon D Avant), Touch Pied D à côté du pied G
3-4 Pointer Pied D à D, Slap Pied D en arrière
5-6 Pointer Pied D à D, Pointer Pied D croisé devant Pied G
7-8 Pointer Pied D à Droite, Hitch (Pied D)
- 9-16 (RF) Side Touch (Clap), (LF) Side Touch (Clap), Grapevine and Touch**
1-2 Pied D à D, Touch Pied G à côté du Pied D (frapper dans les mains)
3-4 Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied G (frapper dans les mains)
5à8 (Vine à droite, touch) Pied D à D, Pied G croisé derrière Pied D, Pied D à D, Touch pied G à côté du Pied D
- 17-24 (LF) Heel Dig, Touch, Side Point, Back Slap, Side Point, Cross Point, Side Point, Hitch**
1-2 Heel Dig (Talon G Avant), Touch Pied G à côté du pied D
3-4 Pointer Pied G à G, Slap Pied G en arrière
5-6 Pointer Pied G à G, Pointer Pied G croisé devant Pied D
7-8 Pointer Pied G à Gauche, Hitch (Pied G)
- 25-32 (LF) Side Touch (Clap), (RF) Side Touch Clap), Grapevine and Touch**
1-2 Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied G (frapper dans les mains)
3-4 Pied D à D, Touch Pied G à côté du Pied D (frapper dans les mains)
5à8 (Vine à gauche, touch) Pied G à G, Pied D croisé derrière Pied G, Pied G à G, Touch pied D à côté du Pied G
- 33-40 (RF) Rocking Chair, Lock Step and Scuff**
1-2 Rock Step Pied D avant (retour du poids sur le Pied G arrière)
3-4 Rock Step Pied D arrière (retour du poids sur le Pied G avant)
5à8 Avance Pied D, Lock Pied G, Avance Pied D, Scuff pied G
- 41-48 (LF) Rocking Chair, Lock Step and Scuff**
1-2 Rock Step Pied G avant (retour du poids sur le Pied D arrière)
3-4 Rock Step Pied G arrière (retour du poids sur le Pied D avant)
5à8 Avance Pied G, Lock Pied D, Avance Pied G, Scuff pied D
- 49-56 (RF) Forward, Touch, Back, Kick, (RF) Back, heel Dig, Forward, Touch**
1à4 Pied D avant, Touch Pied G derrière Pied D, Pied G arrière, Kick Pied D avant
5à8 Pied D arrière, Déposer Talon G avant, Pied G avant, Touch Pied D à côté du Pied G
- 57-64 1/4 G (RF) Side Touch, (LF) Side Touch, 1/4 G (RF) Side Touch, (LF) Side Touch**
1à4 (1/4G) Pied D à D, Touch pied G à côté du Pied D, Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied D
5à8 (1/4G) Pied D à D, Touch pied G à côté du Pied D, Pied G à G, Touch Pied D à côté du Pied D

Bonne Danse et Merci d'être là !!! - Guylaine xx