

# MEGAWATT N' WILD WEST



Chorégraphes : Florence & Michel ARGOUD - Chabreuil (26) - FRANCE / Avril 2018

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Megawatt - CELTICA-PIPES ROCK - BPM 90 / Celtic**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*LEFT ROCK FORWARD, RIGHT ROCK BACK, LEFT STEP FORWARD, SCUFF, CROSS BACK TOGETHER*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG  
7&8 *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

*LEFT SIDE MAMBO, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS BACK HELL, KICK BALL CHANGE*

- 1&2 *ROCK MAMBO G latéral syncopé* : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D** ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG  
5&6 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

*RIGHT STEP FORWARD, TOUCH, LEFT STEP BACK, KICK, COASTER STEP, STEP ¼ CROSS, STOMP CLAP, STOMP CLAP*

- 1& pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD  
2& pas PG arrière - KICK PD avant  
3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD  
7& STOMP PD côté D - **HOLD** + **CLAP** (*appui PD*)  
8& STOMP PG côté G - **HOLD** + **CLAP** (*appui PG*)

*RIGHT HELL Diag, HOOK, HELL Diag, FLICK, SCUFF, HITCH, CROSS RIGHT FORWARD, LEFT TOE in, HELL out, STOMP FORWARD, RIGHT TOE in, HELL out, STOMP FORWARD*

- 1& TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK talon D devant cheville G  
2& TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - FLICK PD arrière ↘  
3&4 SCUFF talon D à côté du PG - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG (*appui PD*)  
5&6 TOUCH pointe PG vers l'intérieur ↗ - SWIVEL talon G "**IN**" ↘ - STOMP PG avant (*appui PG*)  
7&8 TOUCH pointe PD vers l'intérieur ↖ - SWIVEL talon D "**IN**" ↙ - STOMP PD avant (*appui PD*)

**FIN : le dernier mur finit à - 6 : 00 - , pour terminer à - 12 : 00 - remplacez les derniers temps par :**

**7&8 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - 1/2 tour G ... pas *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -**

# Megawatt' N Wild



Chorégraphes : **Florence & Michel ARGOUD** " Les Castors de la Véore ", Chabeuil (17.04.18)

Florence Argoud : [flocountry@live.fr](mailto:flocountry@live.fr)

Description : 32 temps - 2 murs, Danse en Ligne Celte

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Music : **Megawatt - CELTICA-PIPES ROCK**

/ Album : Beach Music Anthology - BPM : 130 / iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

(durée musicale 04 :46 / début de la danse à 00:48 - fin 03 :59)

## Début de la danse à 00:48 - fin 03 :59)

### 1 à 8 LEFT ROCK FWD and RIGHT ROCK BACK and LEFT STEP FWD, SCUFF, CROSS BACK TOGETHER

- 1-2& Rock Step avant du PG revenir PdC s/PD – Assembler PG à coté PD
- 3-4& Rock Step arrière du PD revenir PdC s/PG – Assembler PD à coté PG
- 5-6 Pas PG avant – Scuff du PD (coup de pied fort dans le sol de l'arrière vers l'avant)
- 7&8 PD croisé devant PG – Pas PG arrière – Assembler PD à coté PG

### 9 à 16 LEFT SIDE MAMBO, SAILOR STEP ¼ T RIGHT, CROSS BACK HELL and KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pas PG à Gauche revenir PdC s/PD – Assembler PG à coté PD (1<sup>re</sup> position)
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG – PG à G en faisant ¼ tour à droite – Assembler PD à coté PG
- 5&6& PG croisé devant PD – Pas PD arrière – Talon G posé sur diag avant G – Assembler PG à Coté PD
- 7&8 Kick du PD avant – Poser PD à coté PG – Poser PG à coté PD

### 17 à 24 RIGHT STEP FWD, TOUCH, L STEP BACK, KICK, COASTER STEP, STEP ¼ CROSS, STOMP CLAP, STOMP CLAP

- 1&2& Pas PD devant, Touche Pointe G derrière PD, Poser PG arrière – Kick du PD avant
- 3&4 Pas PD arrière – Assembler PG à coté PD – Pas PD devant
- 5&6 Pas PG devant – ¼ T à droite revenir PdC s/PD – Pas PG croisé devant PD (PdC s/PG)
- 7&8& STOMP PD à droite – Clap des mains – STOMP PG à gauche – Clap des mains

### 25 à 32 RIGHT HELL Diag, HOOK, HELL Diag, FLICK, SCUFF, HITCH, CROSS, LEFT TOE in, HELL out, STOMP FWD, RIGHT TOE in, HELL out, STOMP FWD

- 1&2& Talon D sur Diag avant D – Crochet du PD devant jambe G – Talon D sur Diag avant D
- 3&4 Flick : Kick vers l'arrière du PD – SCUFF du PD – HITCH (monter genoux D) – Taper PD croisé devant PG
- 5&6 Touche Pointe G vers l'intérieur – Talon G vers l'int. – Stomp PG en avant (PdC s/PG)
- 7&8 Touche Pointe D vers l'intérieur – Talon D vers l'int. – Stomp PD en avant (PdC s/PD)

**Final** : le dernier mur finit sur 6h, pour terminer face à 12h remplacer les derniers comptes par :

**7&8 Coaster Step arrière ½ t** : Pas PD arrière, ½ tour à Gauche PG à coté PD, Pas PD devant

**Envoyé par Florence Argoud, mardi 12 juin 2018 - 13 : 42 -**