



LITTLE HEARTBREAK

Chorégraphes : Jef Camps Belgique & Roy Verdonk Hollande - Avril 2023

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique Same Heartbreak Different Day - Richard Marx

Introduction: 8 temps



1-8 BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (Option : ouvrir légèrement le corps) (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (6)
7-8 CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)

9-16 BEHIND, POINT, TOUCH ACROSS, POINT, (HEEL GRIND INTO) WEAVE

- 1-2 CROSS PD derrière PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 TOUCH pointe PG croisée devant PD (3) - POINTE PG côté G (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (Option facile) (6)
Option : HEEL GRIND : CROSS talon PG devant PD (appui talon PG, pointe « IN ») ... **GRIND** talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » (5) - **petit pas PD côté D** (6)
7-8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

17-24 CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - **1/8 de tour à D** ... pas PG arrière **10H30** (6) ...
7-8 ... **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **12H** (7) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 ¼ MONTEREY TURN, TOUCH, OUT-OUT, SHUFFLE BACK

- 1-2 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **3H** (2)
3-4 POINTE PG côté G (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG sur diagonale avant G "OUT" ↖ (5) - pas PD sur diagonale avant D "OUT" ↗ (pieds APART) (6)
7&8 **TRIPLE STEP G arrière** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

Tag: A la fin du 4^{ème} mur ajouter les pas suivants avant de reprendre la danse au début.

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG avant (3) - STOMP UP PD à côté du PG (4)
5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
7-8 Pas PG arrière (7) - STOMP UP PD à côté du PG (8) **12H**

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2023

<https://youtu.be/7KV5Flp4i8Y>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.